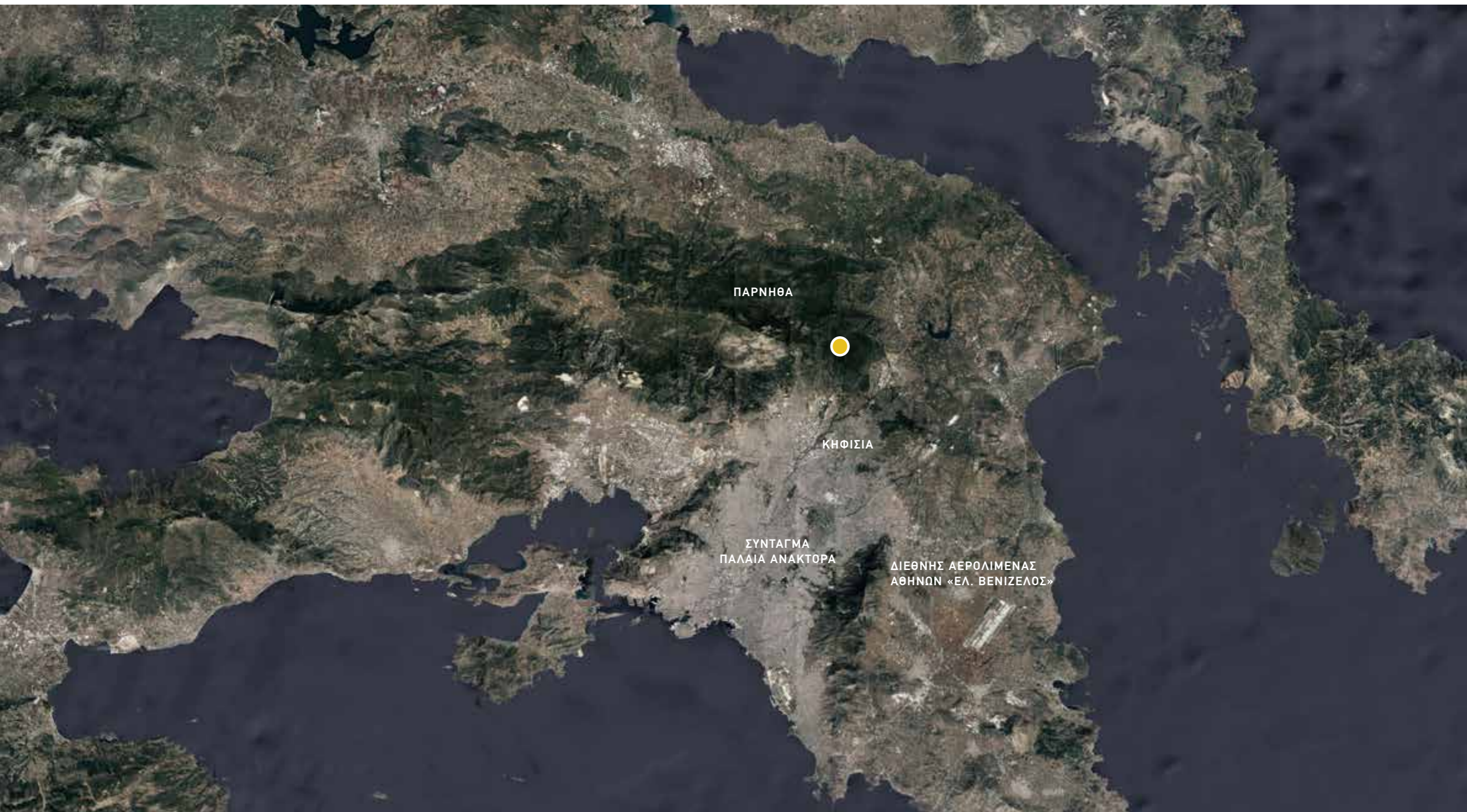


ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΗΠΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΣΤΟ ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΤΗΜΑ ΤΑΤΟΪΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΩΡΕΑ-ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ

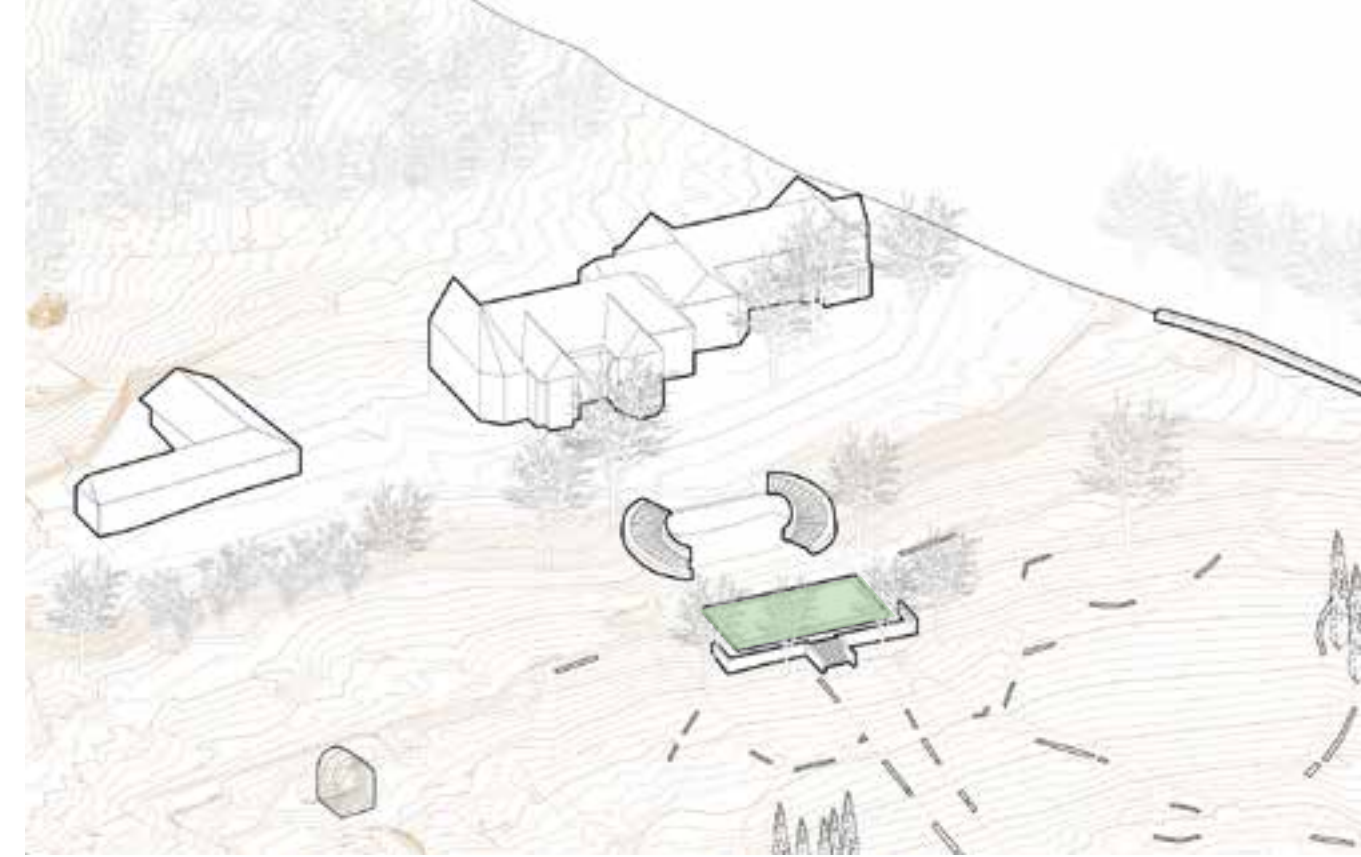












1870-1967

1890

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΗΠΟΥ

1916

1945

ΤΕΛΗ '50 - ΑΡΧΕΣ '60

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΠΙΣΙΝΑΣ, ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ
& ΝΕΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

1967/73-2021

2003

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΩΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ
(Υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/535/56545/23.10.2003)

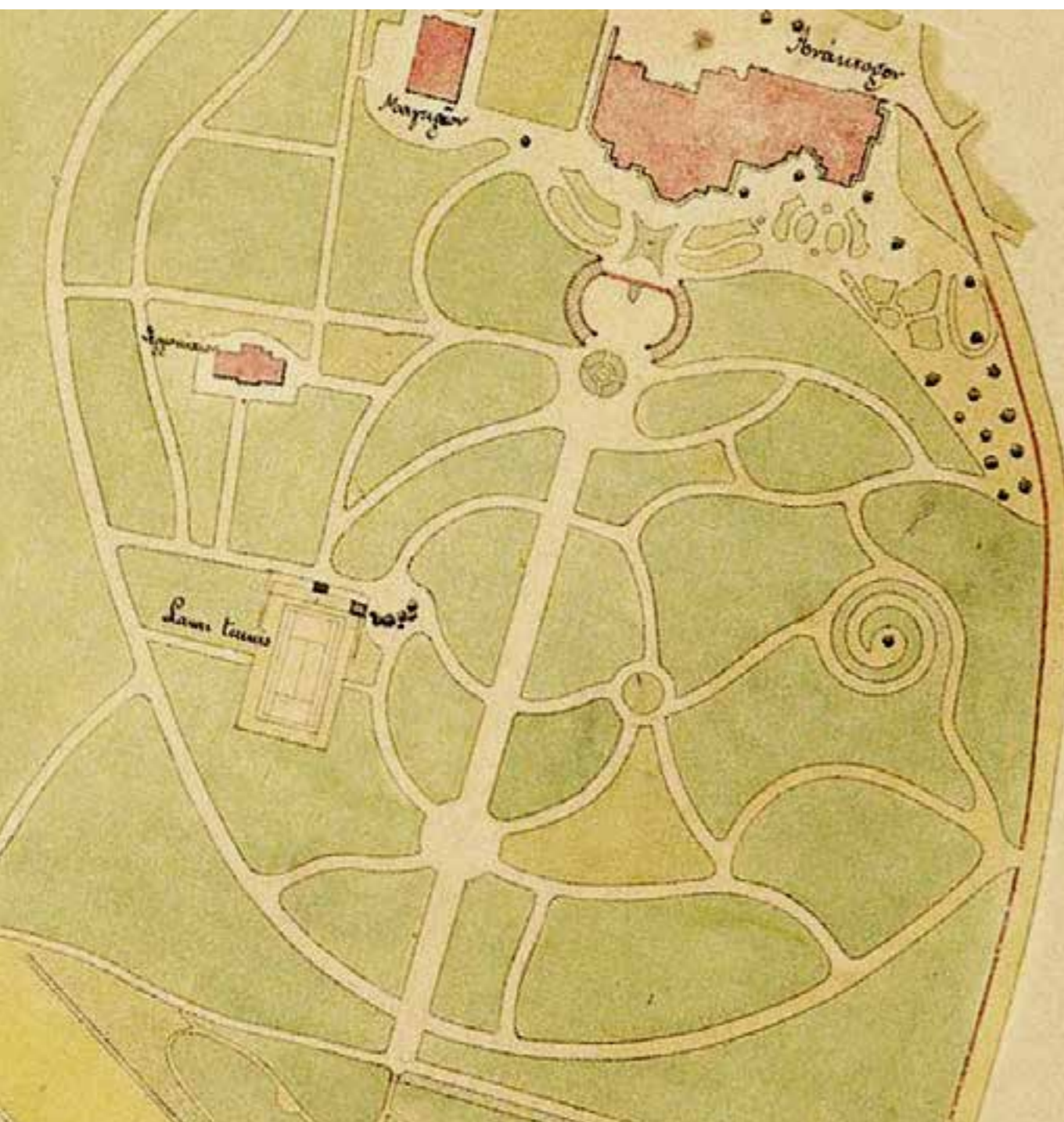
2021

ΑΡΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

ΠΥΡΚΑΓΙΑ



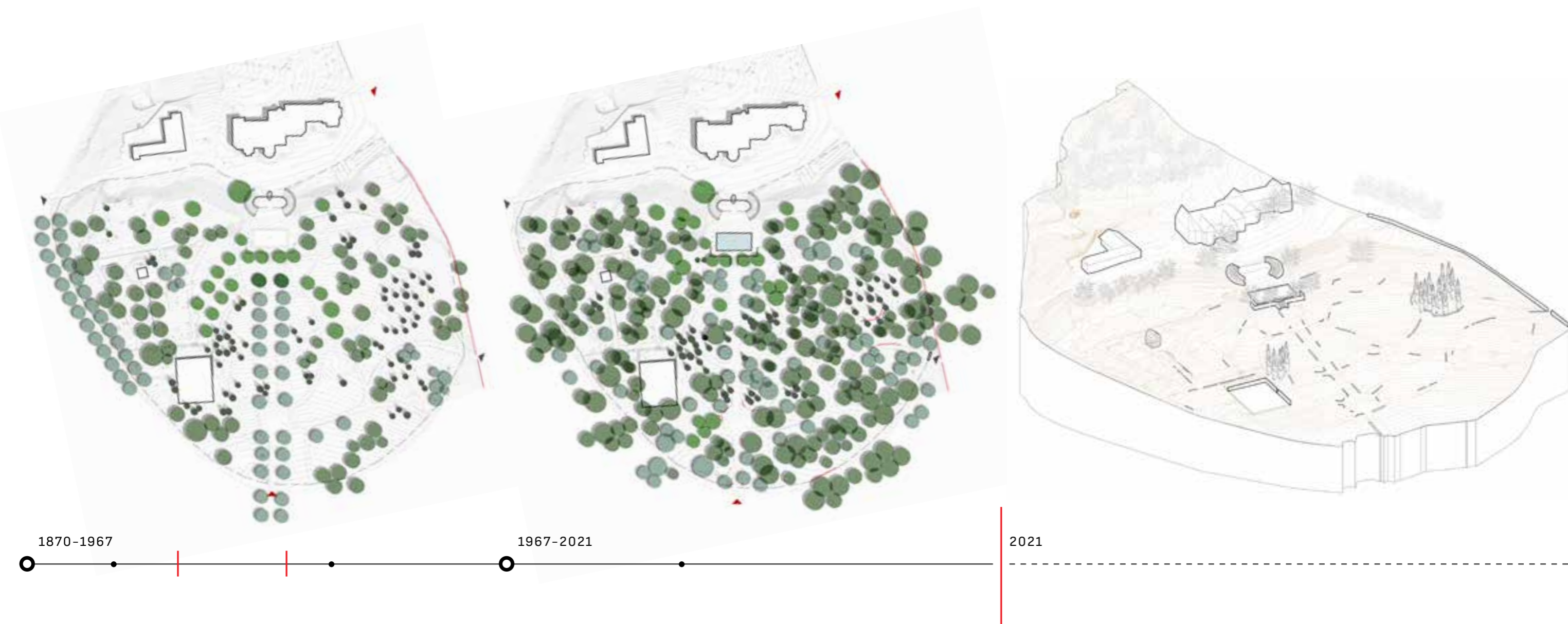


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
1896, Ι. Πέππα - Πάτση



ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
1938, Πηγή: Κ. Σταματόπουλος







2020



ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021





Grotto



Επίπεδο Πισίνας





3 Πρανή-Ενδιάμεση Ζώνη



4 Κεντρικός Αξονας Κήπου





5

Κεντρική Είσοδος



5

6



6

Ανατολικό Περιμετρικό Μονοπάτι





Λαβύρινθος



Ίχνος - Θραύσματα Μονοπατιού



Κεντρικός Αξονας



Υφιστάμενη περίφραξη

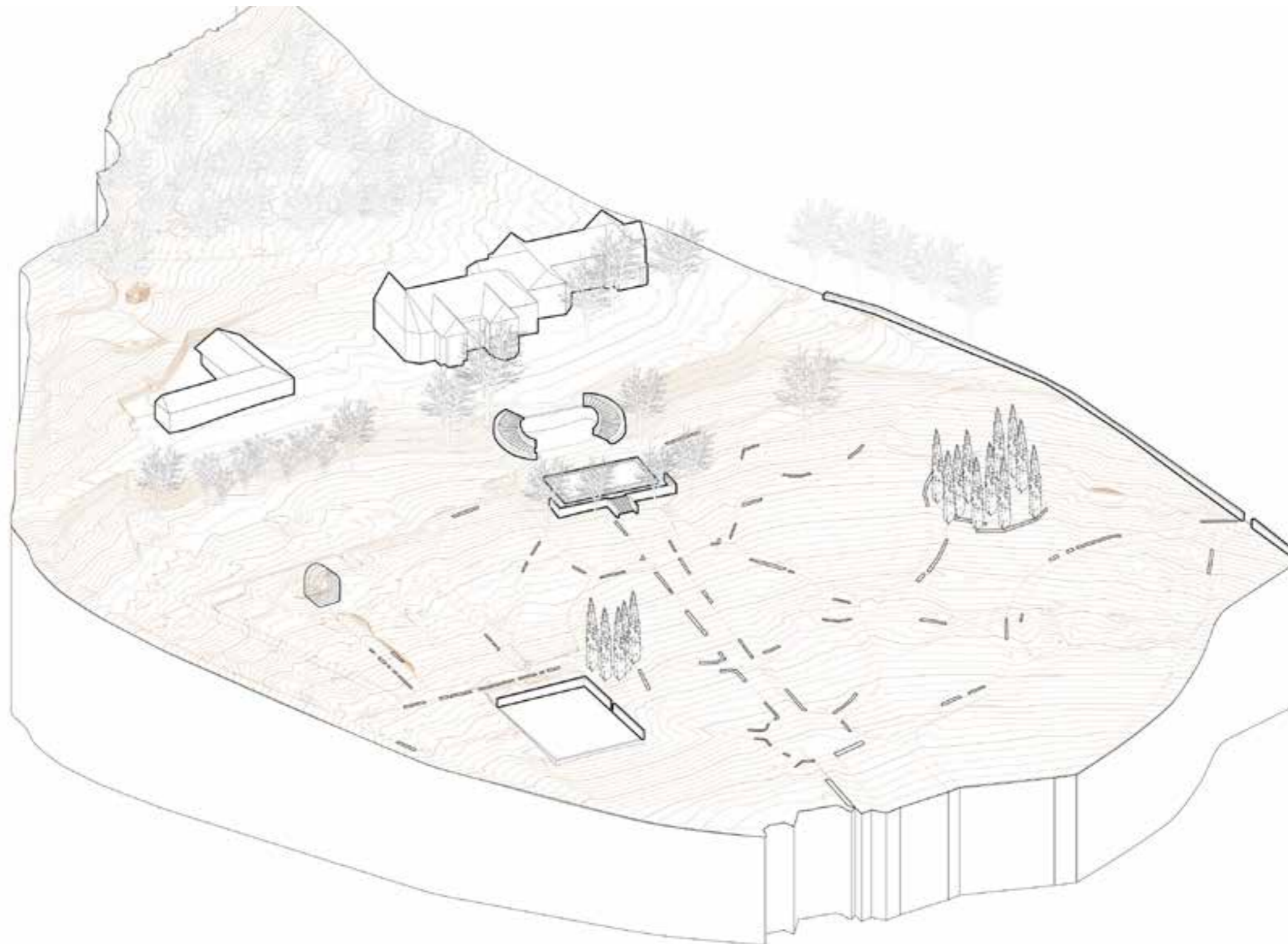


Κυπαρίσσια σε κυκλική διάταξη



Στοιχείο απορροής νερού





- Συμβολική Διάσταση της Φύσης
- Διατήρηση Μεσαιωνικών Στοιχείων
- Περίκλειστος Κήπος -Ροδώνας



Emilia in the Rosegarden, 1406

- Σχηματοποίηση Φυτεύσεων
- Οπτικές Φυγές / Εφεύρεση της Προοπτικής
- Κεντρικός Αξονας
- Στοιχείο Νερού



Villa D Este

-Grotto



Villa Medici



1500-1600

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΚΗΠΟΣ
ΣΥΜΠΛΟΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Διατήρηση της αναγεννησιακής τυπολογίας
- Έμφαση στις γεωμετρικές χαράξεις και στην αξονικότητα και στην έκταση των διαμορφώσεων



-Αυταξία των Κόμβων (Knots)



-Από τον Αναγεννησιακό Συμβολισμό στην Φαντασμαγορία του Μπαρόκ
-Λαβύρινθος

-Έμφαση στη γεωμετροποίηση των φυσικών στοιχείων



1600-1700

ΜΠΑΡΟΚ ΚΗΠΟΣ
"PARTERRE*" ΚΑΙ "BOSQUET*"



-Διατήρηση Αξονικότητας



St Paul's Walden Burry

-Συνύπαρξη Αξονικότητας και Φυσικότροπου Σχεδιασμού
Μαρτυρούν τον αγώνα ενάντια στην φυσική αγριότητα



Wilhelmhoehe

Τάσεις στον Ρομαντικό Σχεδιασμό



Richard Payne "The Landscape"

-Καμπυλοειδείς Χαράξεις
(Φυσικότροπες, γραφικές, εξωτικές)



Batty Langley, New Principles in Gardening (1728)

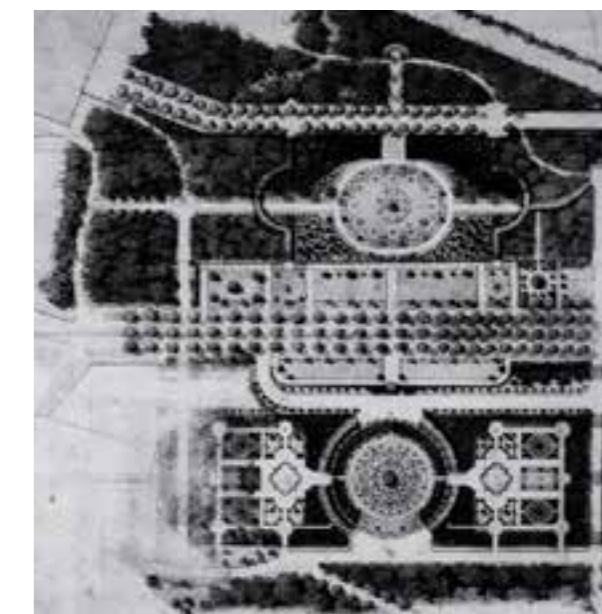
Αναβίωση του Ιταλικού σχεδιασμού



Shrubland Park
1848-1852 Charles Barry



-Συνύπαρξη Διαφορετικών Κήπων στο Ίδιο Πεδίο (Nordischer-Sizilianischer Garten) και τεχνικές ενοποίησης τους



Sanssouci



Εθνικός Κήπος

1700-1800

ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ
ΦΥΣΙΚΟΤΡΟΠΟΙ ΚΗΠΟΙ

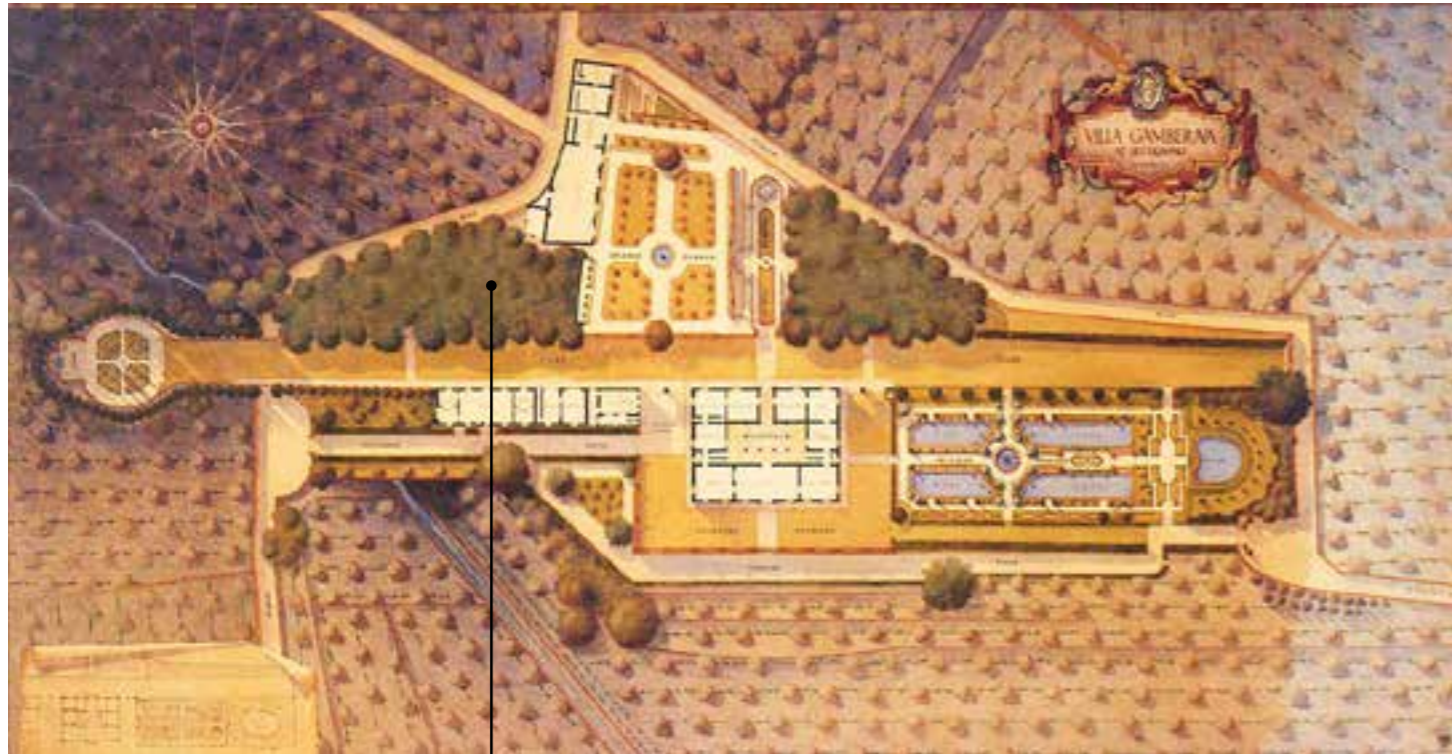
1800-1900

ΕΚΛΕΚΤΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΙΩΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ "ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ" ΚΑΙ ΤΟΥΣ " ΑΝΘΩΝΕΣ"
ΣΤΙΣ ΜΑΖΙΚΕΣ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΜΕΙΓΜΑΤΑ



ΤΟΣΚΑΝΗ, ΙΤΑΛΙΑ

Villa Gamberaia, Settignano, Firenze, 17ος αιώνας
Σχεδιασμός κήπου, 18ος αιώνας



Bosco / Άλσος στη Villa Gamberaia



Συστάδα με κυπαρίσσια στη Villa Sparta, Fiesole, Firenze
(Αποτέλεσε κατοικία αριθμού μελών των βασιλικών οικογενειών της Ελλάδας. Βασίλισσα Σοφία της Πρωσίας, πριγκίπισσες Ασπασία και Αλεξάνδρα της Ελλάδας)

Giardino di Boboli, Firenze, 16ος αιώνας
Niccolò Tribolo, Bartolomeo Ammanati, Giorgio Vasari, Bernardo Buontalenti (σε διαδοχικές φάσεις σχεδιασμού)



Ροδώνας



Αλέα



Άλσος



ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, ΟΥΓΓΑΡΙΑ

Imperial and Royal Palace of Gödöllő, 18ος αιώνας
Η βασίλισσα Ελισάβετ της Βαυαρίας διέμενε εκεί κατά τους θερινούς μήνες



Ανθώνας κοντά στο παλάτι



Άσος και κήπος με αρωματικά είδη



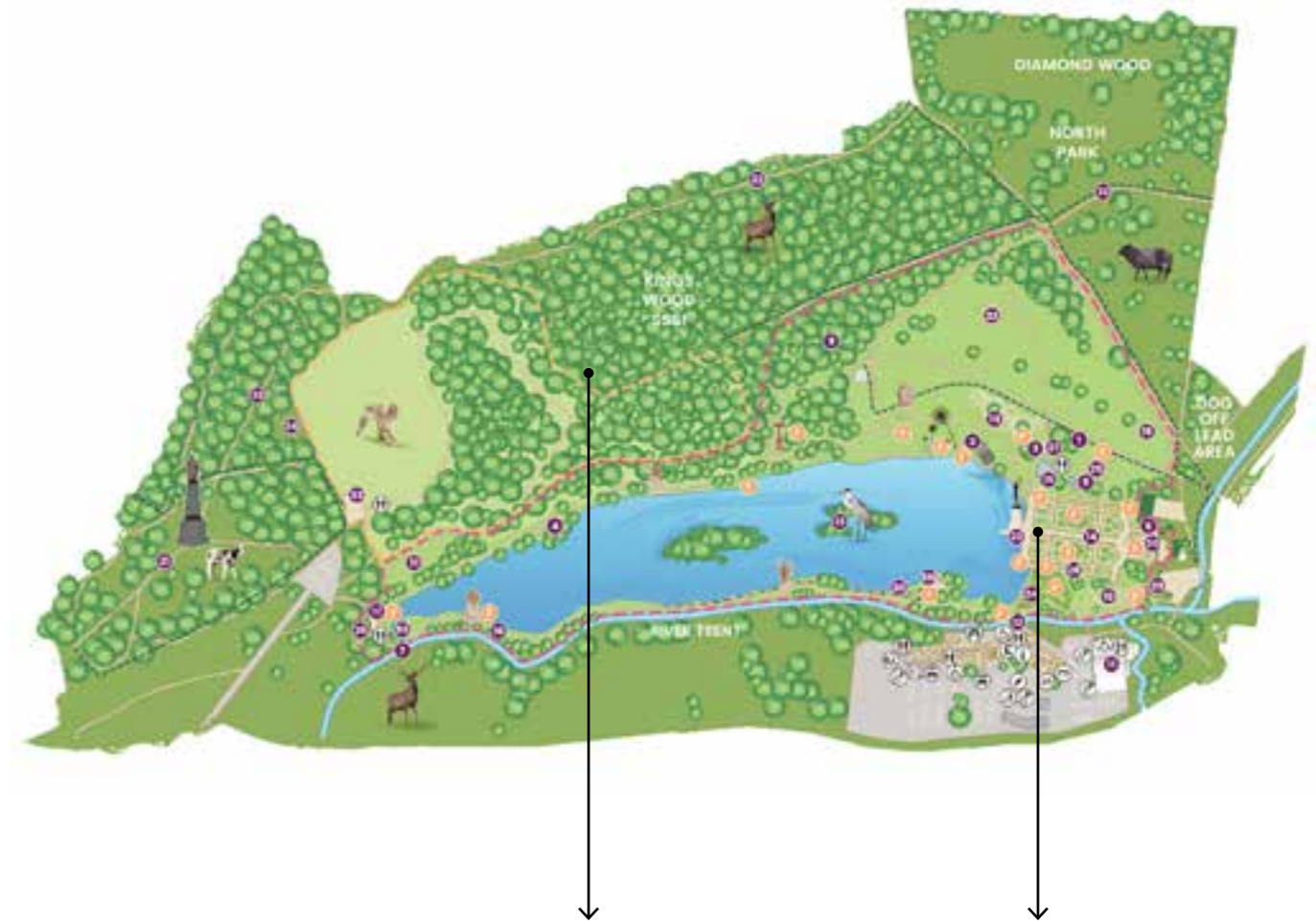
Άσος και λιβάδι



Περιμετρική φύτευση με ψηλούς και μεσαίους θάμνους

STAFFORDSHIRE, ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Trentham Gardens, 1758
Αρχιτέκτων Τοπίου: Charles Bridgeman

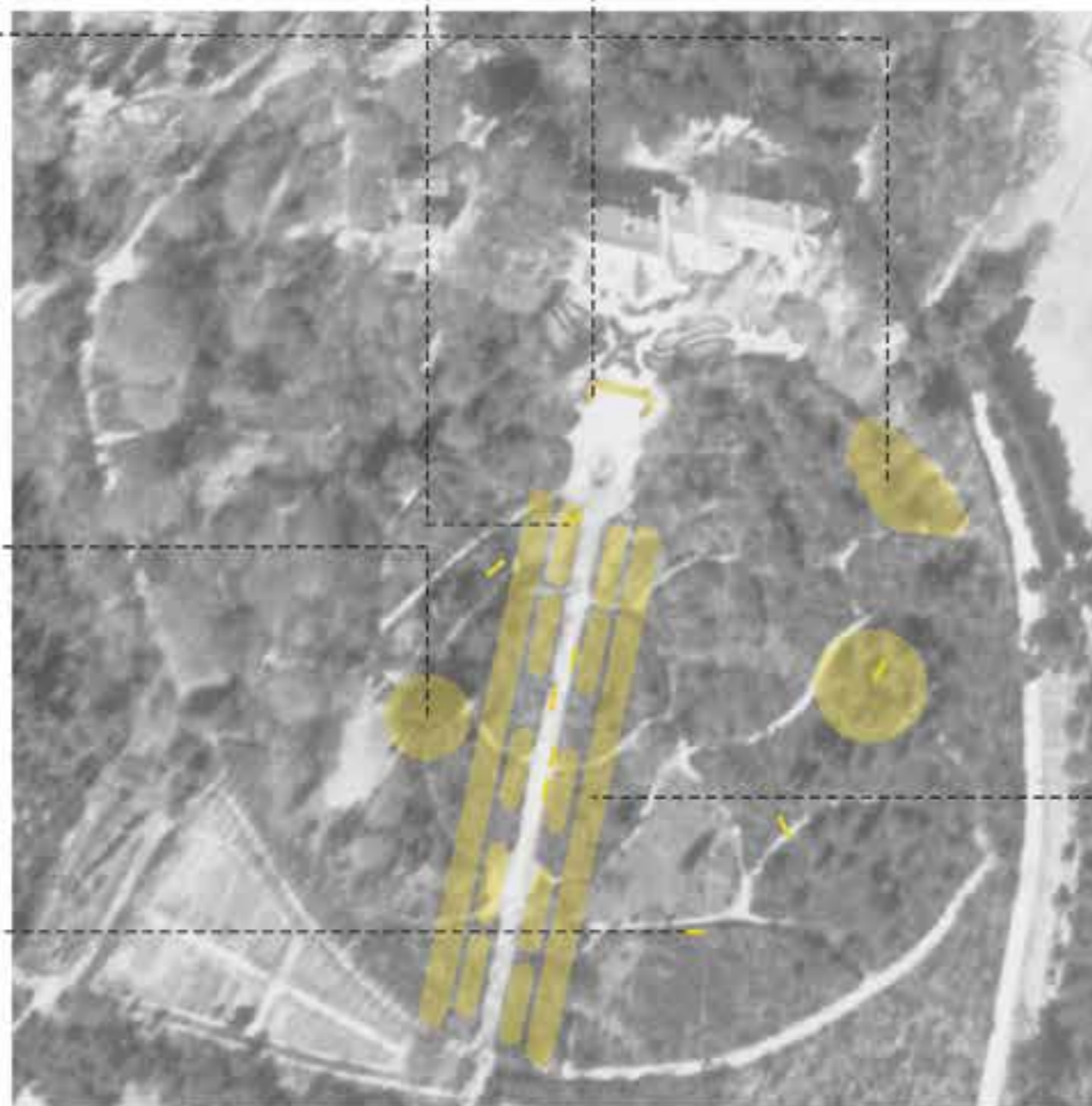


Άσος και αρωματικά είδη



Ροδώνας





ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ & ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Συνδυασμός αειθαλών και φυλλοβόλων δένδρων και θάμνων
- Φυτά αυτοφυή στην Ελλάδα και την Μεσόγειο
- Επιλογή φυτών με σεβασμό στο μεσογειακό κλίμα και τις συνθήκες βροχόπτωσης
- Χαμηλές ανάγκες συντήρησης και χαμηλές υδατικές ανάγκες
- Αντοχή στις υψηλές θερμοκρασίες και την ξηρασία
- Επιλογή φυτικού υλικού λαμβάνοντας υπόψη την αντοχή στην φωτιά, και τη δυνατότητα επιβράδυνσής της.



ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΙ & ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΙ ΧΩΡΟΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

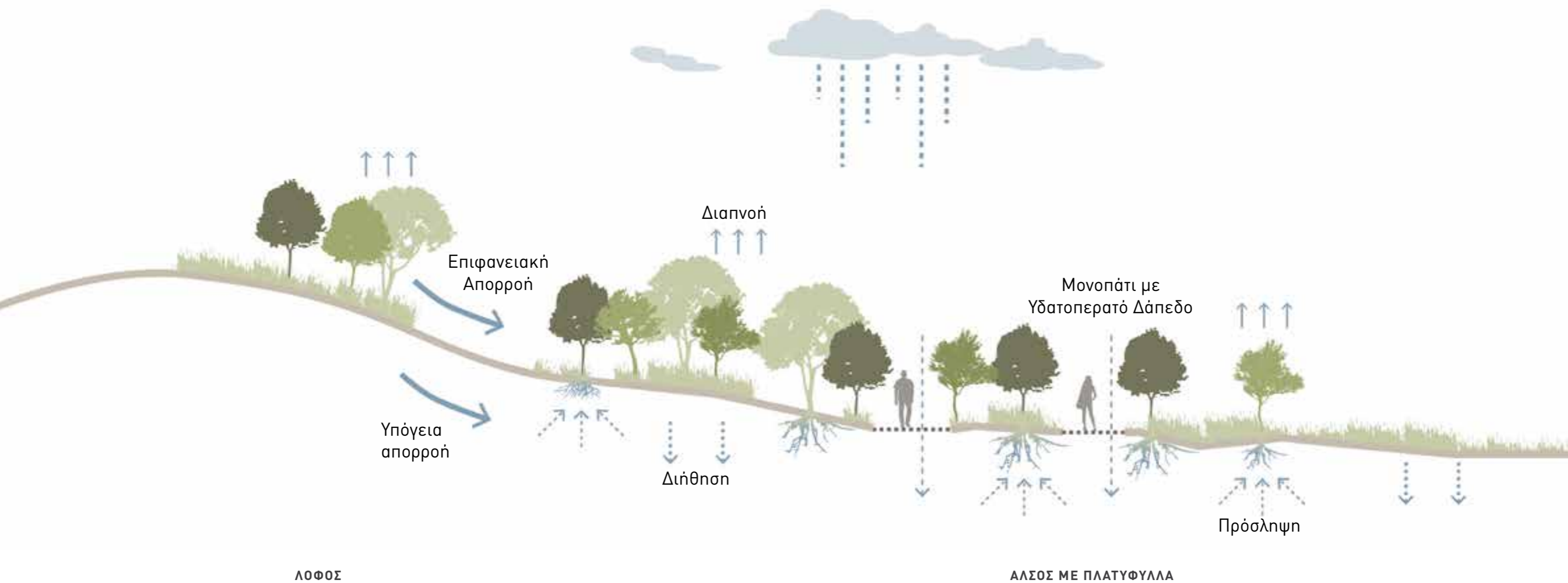
- Προστασία & Ενίσχυση της Βιοποικιλότητας
- Οι Κήποι ως σύνδεσμος μεταξύ επικονιαστών, πτηνών, εντόμων και άλλων άγρων ζώων
- Ποικιλία φυτικών ειδών και συνθηκών για πολλαπλές ευκαιρίες τροφής, φωλιάσματος και ανάπτυξης της πανίδας



ΥΔΑΤΟΠΕΡΑΤΟΤΗΤΑ

Η δημιουργία υδατοπερατών επιφανειών συμβάλλει στην ανάπτυξη της βιοποικιλότητας διασφαλίζοντας φυσικές συνθήκες στο περιβάλλον, αμβλύνοντας το φαινόμενο της θερμικής νησίδας, βελτιώνοντας τις κλιματικές συνθήκες που με τη σειρά τους ευνοούν την ανάπτυξη τοπικής χλωρίδας και πανίδας.

Η μεγάλη υδατοπερατότητα του δαπέδου μειώνει την επιφανειακή απορροή και αυξάνει τη διήθηση του νερού στο υπέδαφος, συμβάλλοντας έτσι στην ορθολογική διαχείριση των ομβρίων υδάτων και στην αποφυγή έντονων πλημμυρικών φαινομένων.



ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Goal 13_Climate Action

Ενίσχυση της ανθεκτικότητας και της ικανότητας προσαρμογής σε κινδύνους που σχετίζονται με το κλίμα και φυσικές καταστροφές.

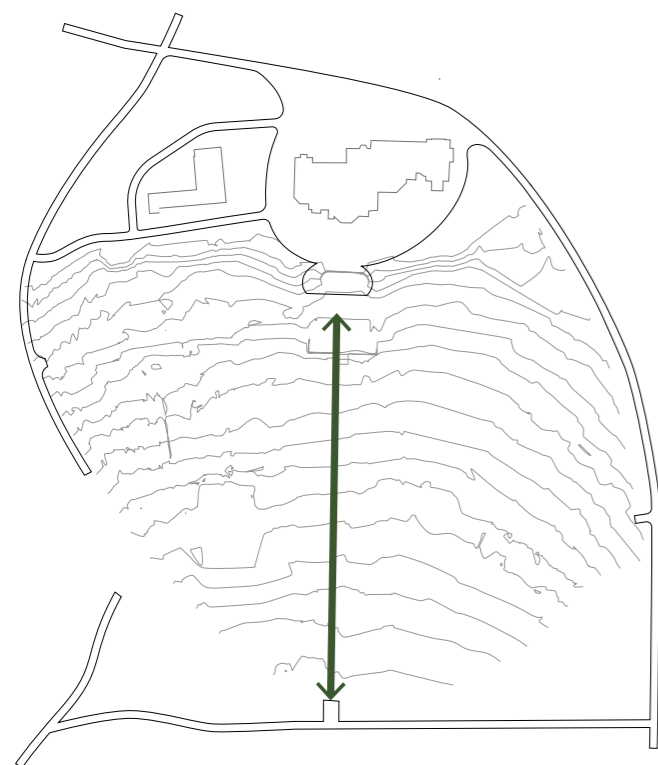
Goal 15_Life on Land

Προστασία και αποκατάσταση των χερσαίων οικοσυστημάτων, βιώσιμη διαχείριση των δασών, καταπολέμηση της ερημοποίησης, ανάσχεση της υποβάθμισης της γης, αναστολή της απώλειας βιοποικιλότητας.

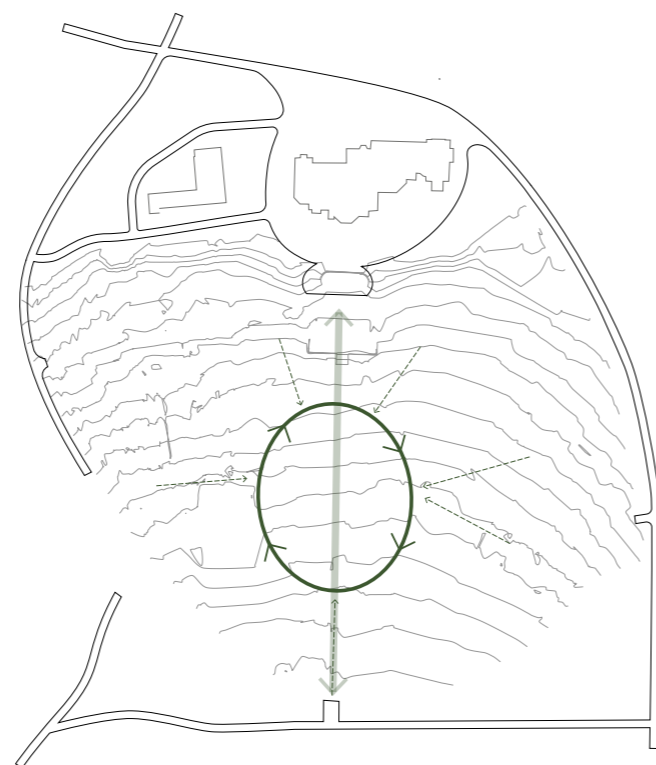
Goal 17_Partnership for the Goals

Ενίσχυση των μέσων υλοποίησης και αναζωογόνηση της Παγκόσμιας Σύμπραξης για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη

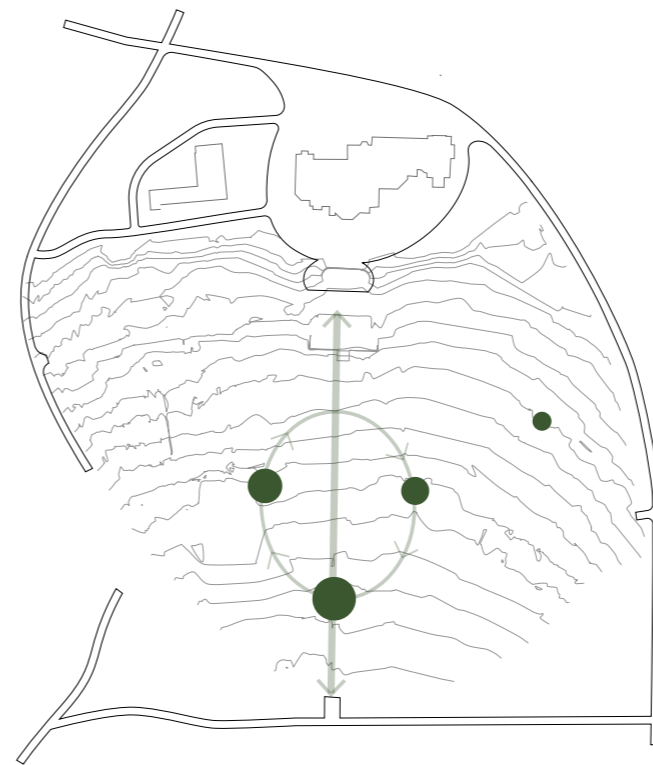




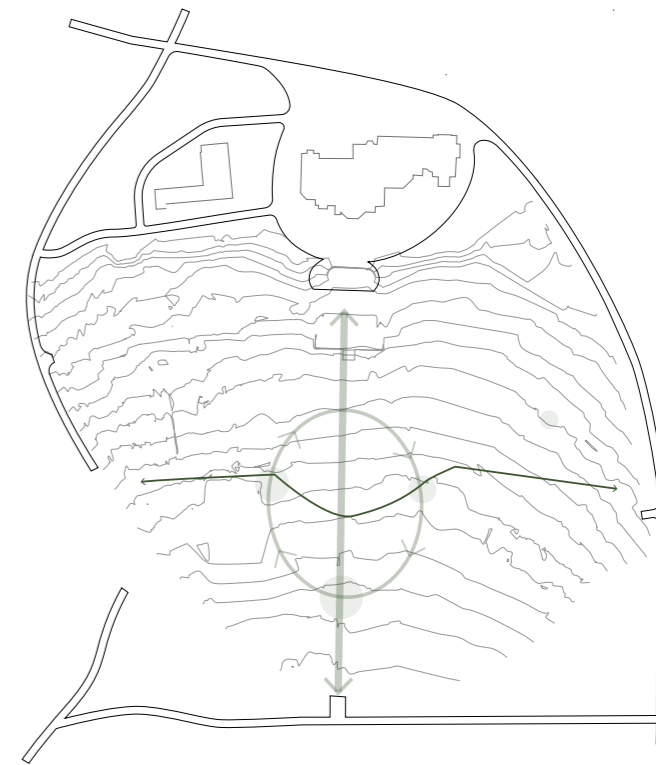
ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ / ΑΛΕΑ



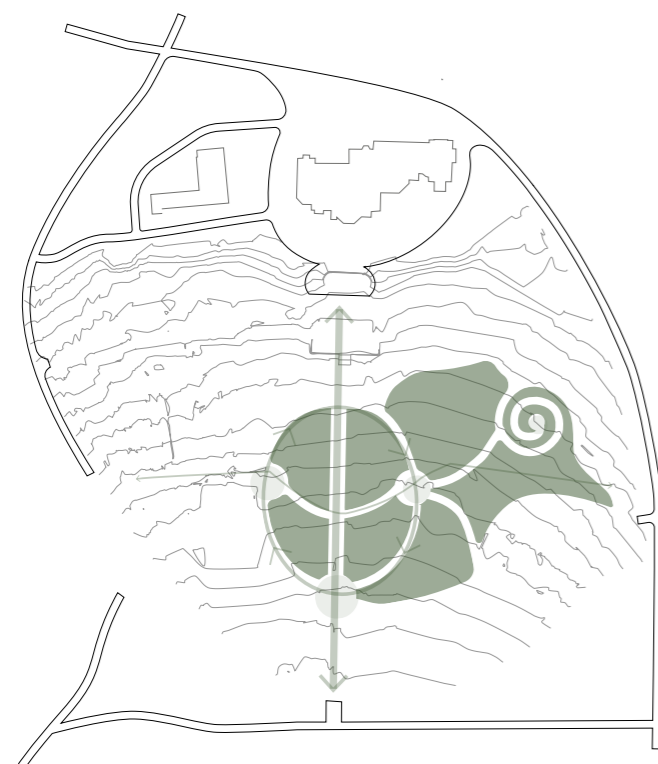
ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΕΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ



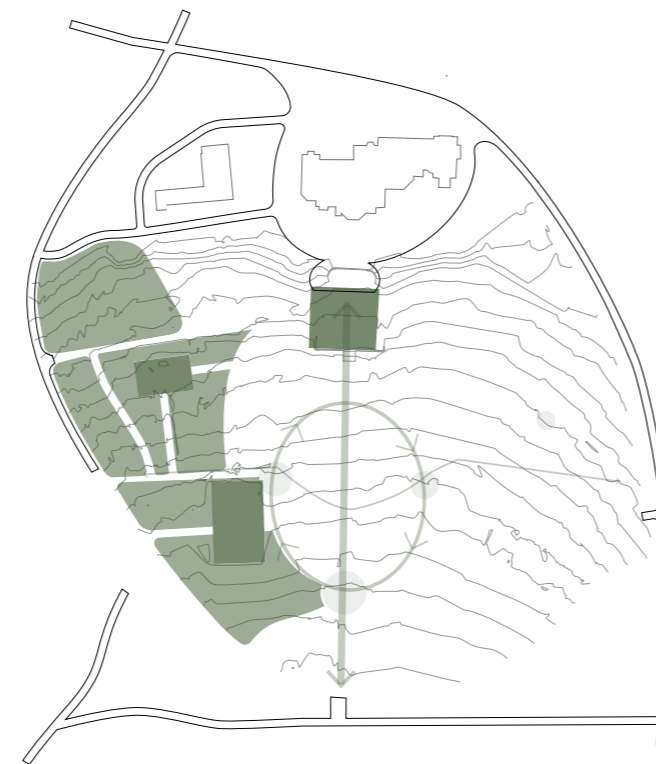
ΚΟΜΒΟΙ / ΚΝΟΤΣ



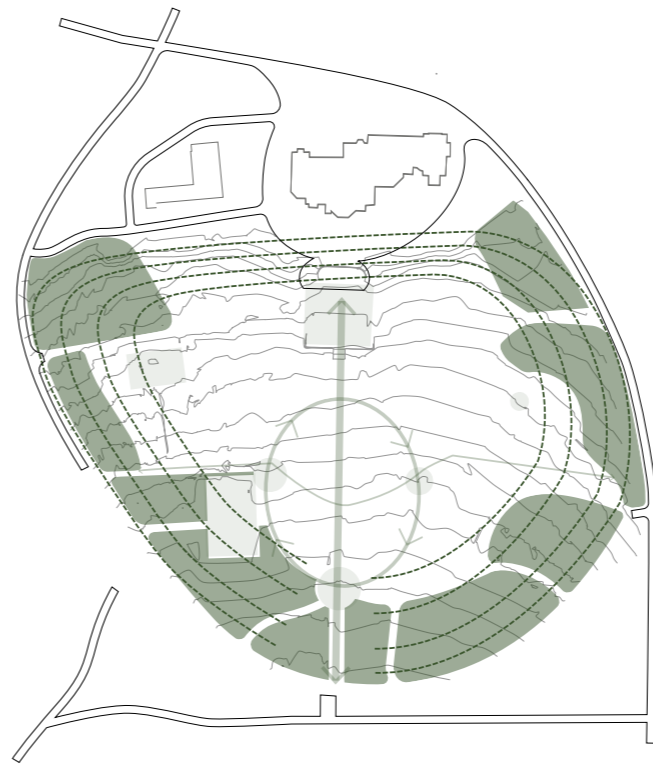
ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ



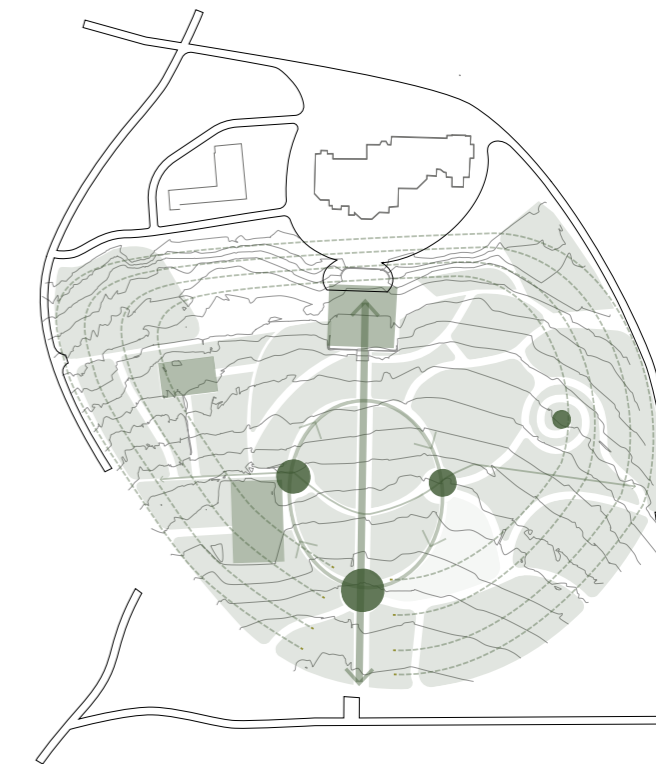
ΟΡΓΑΝΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΟΜΒΟΥΣ



ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

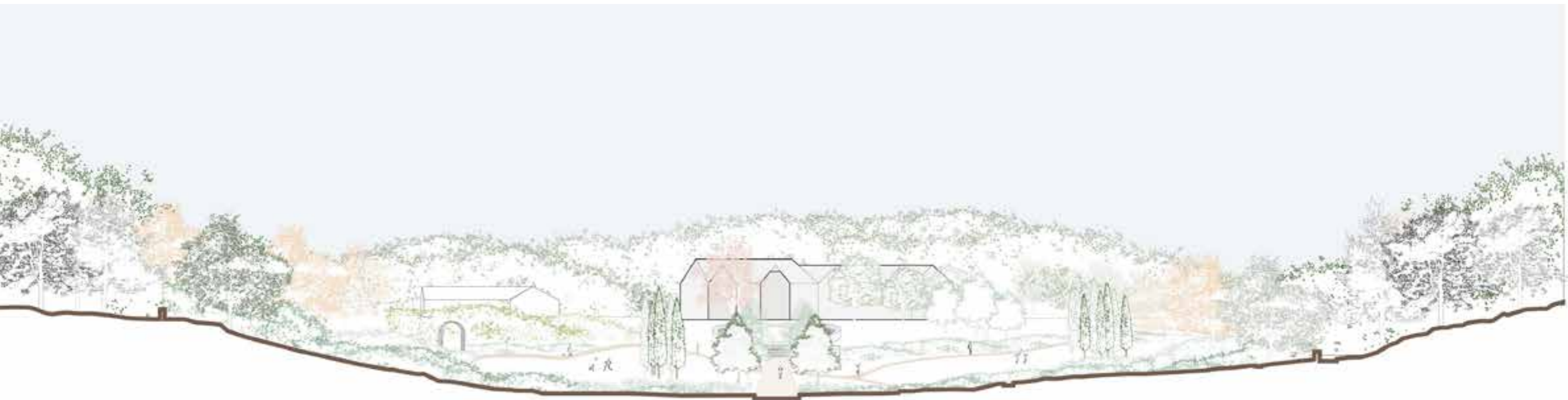


ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ



ΤΕΛΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ



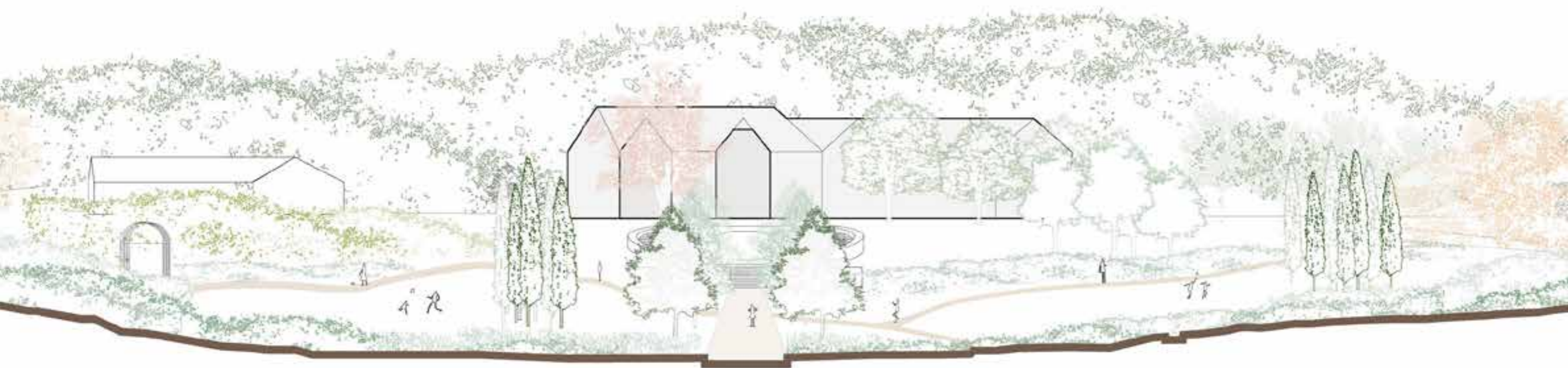


ΑΛΣΟΣ

ΟΙ ΚΗΠΟΙ

ΑΛΣΟΣ





ΜΙΚΡΟ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟ

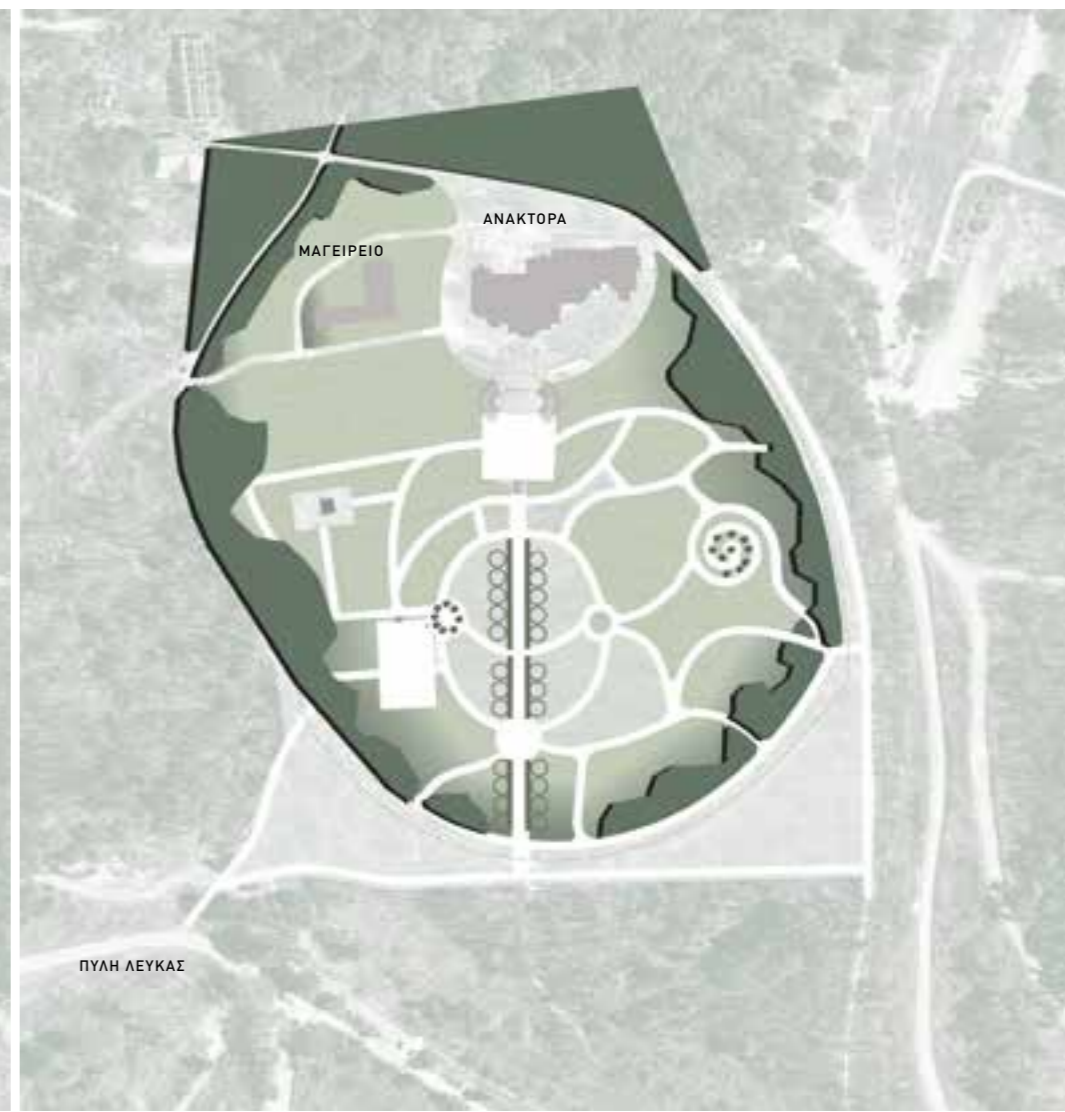
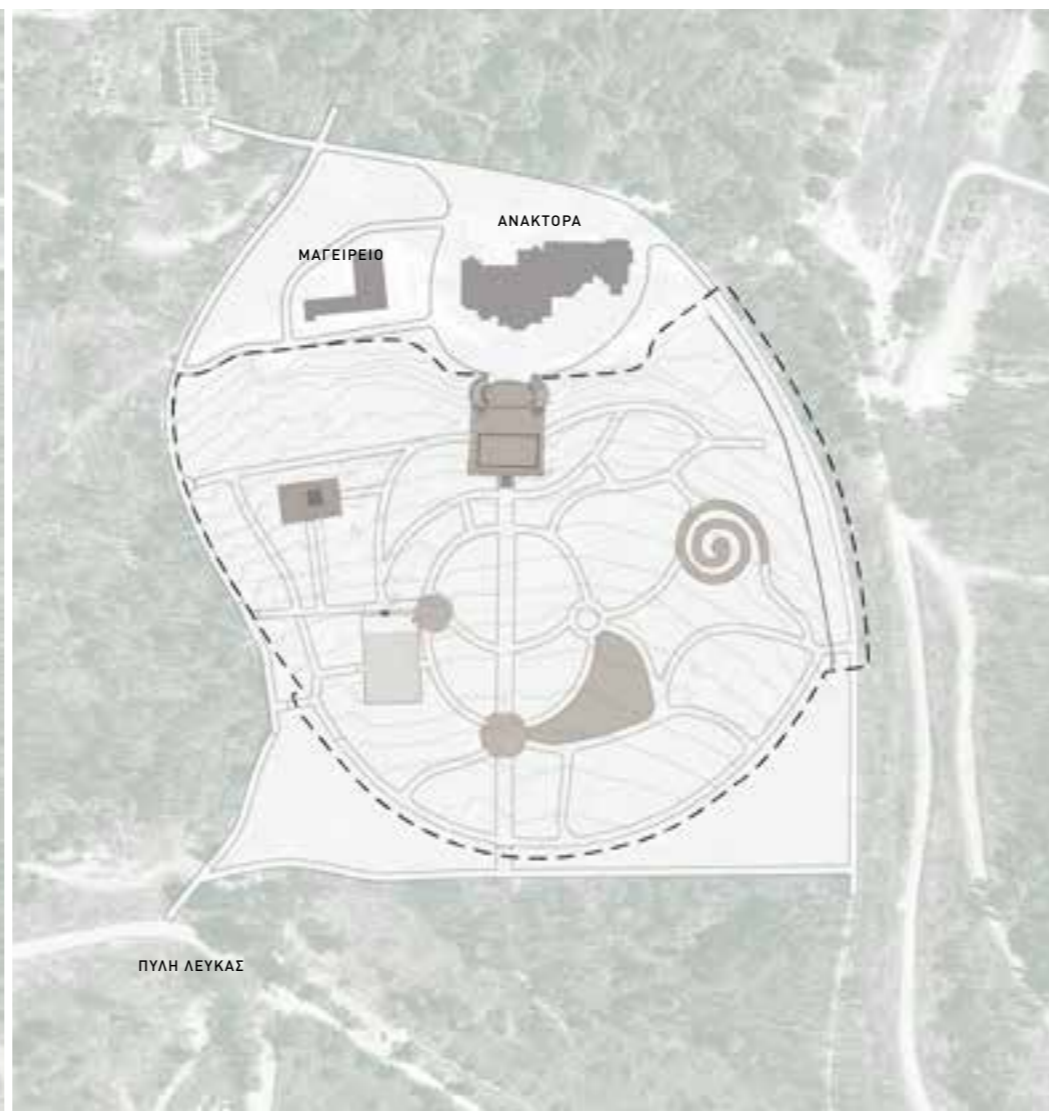
ΚΥΠΑΡΙΣΣΩΝΑΣ

ΑΛΕΑ ΜΕ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ





ΠΟΡΕΙΕΣ

ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΣΗΣ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΚΟ





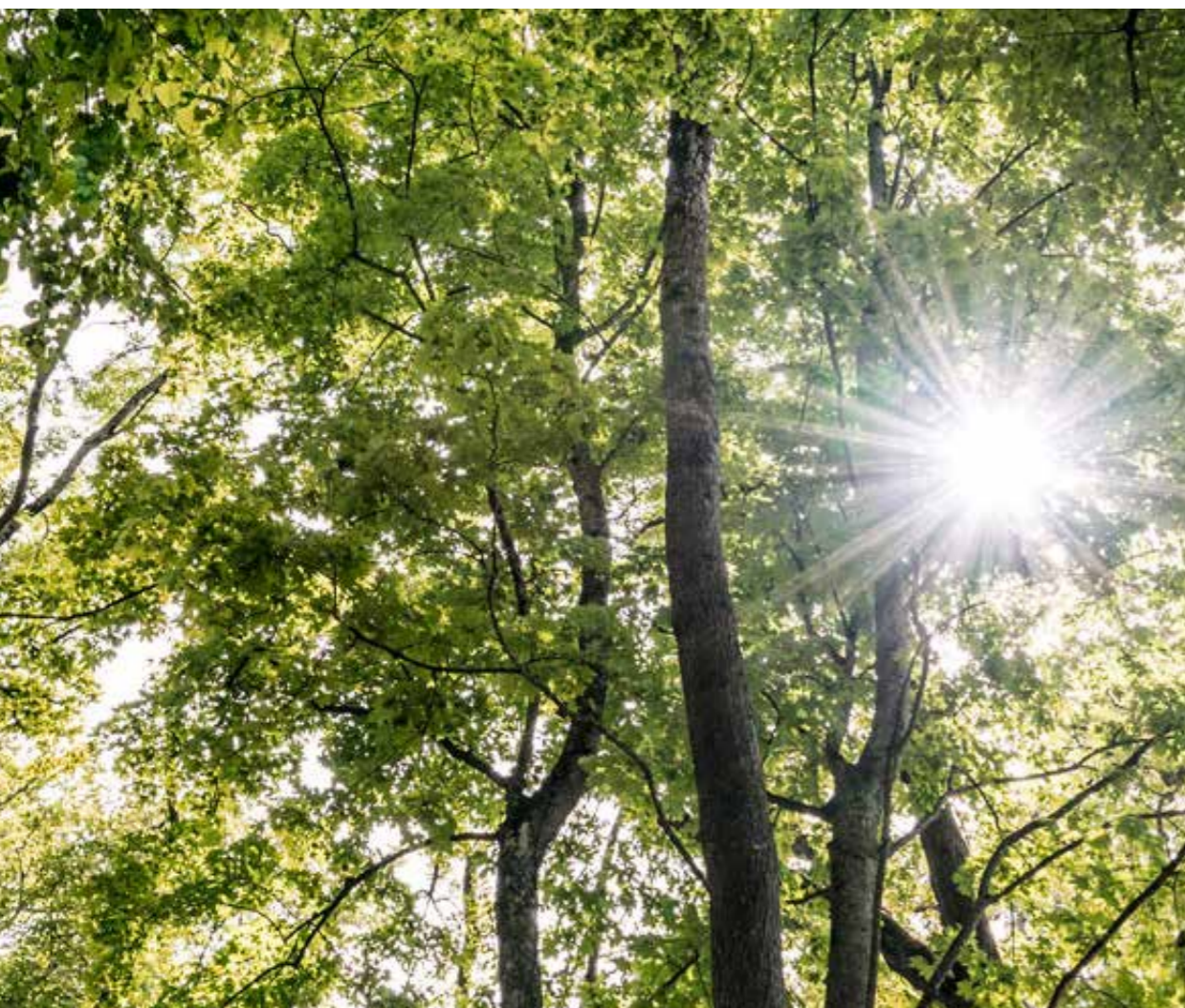
Royal Palace of Godollo, HU



Royal Palace of Godollo, HU



Trentham Garden, UK



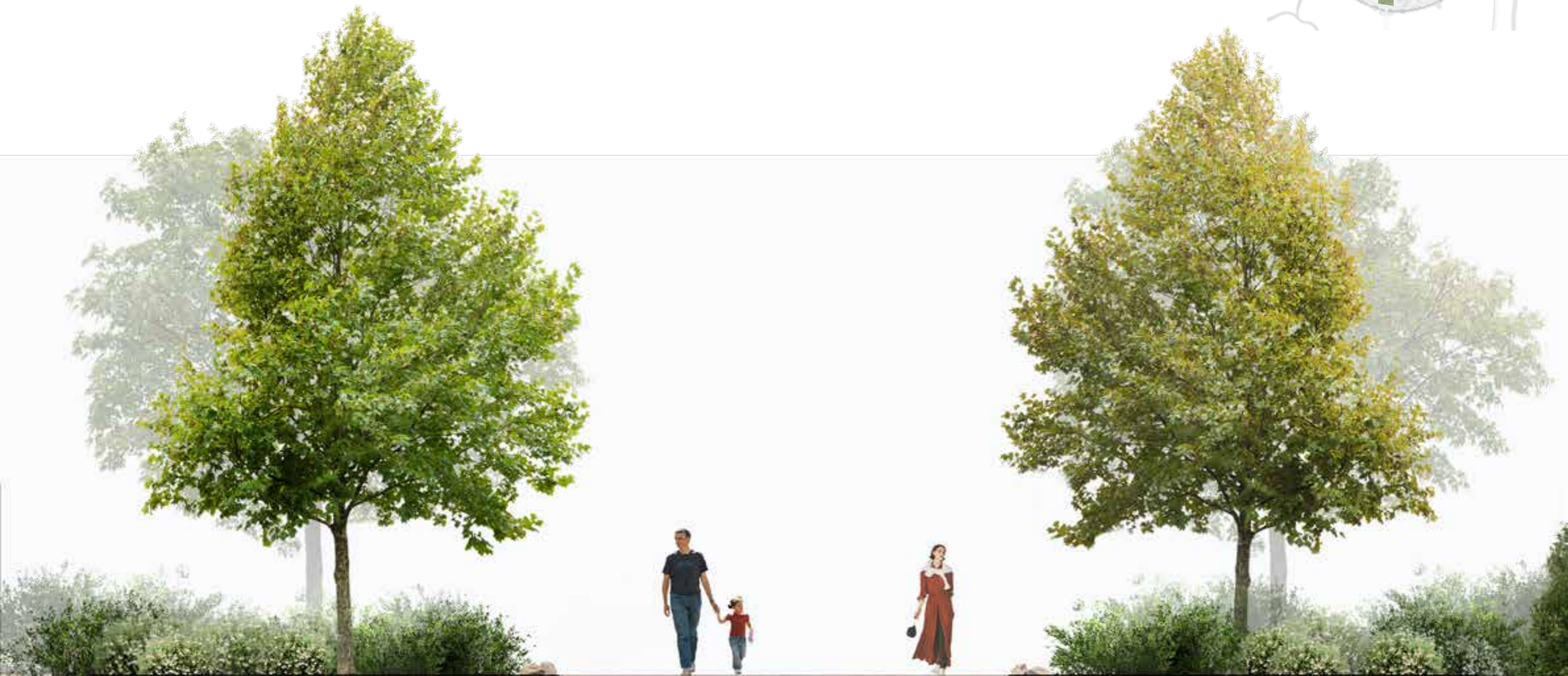
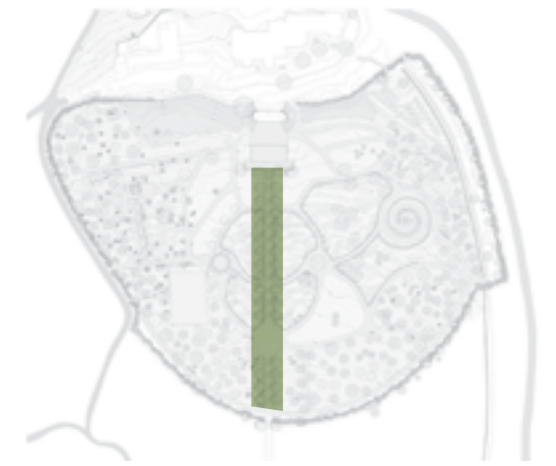


ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ - ΟΡΙΟ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

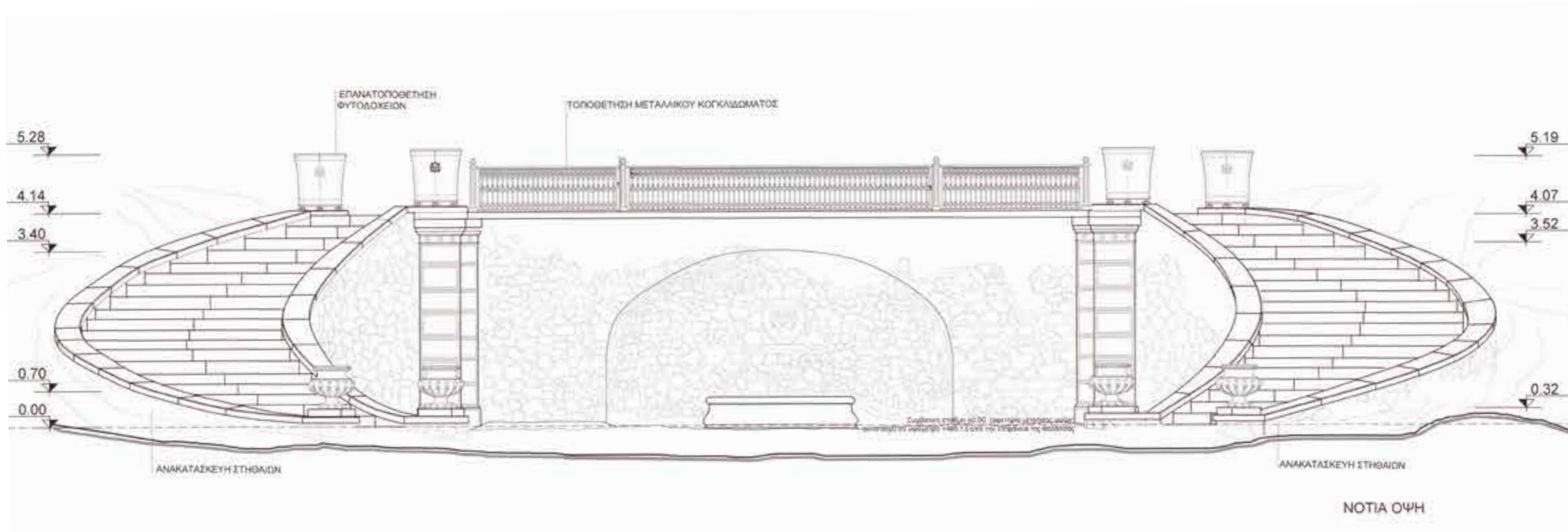
ΑΛΣΟΣ











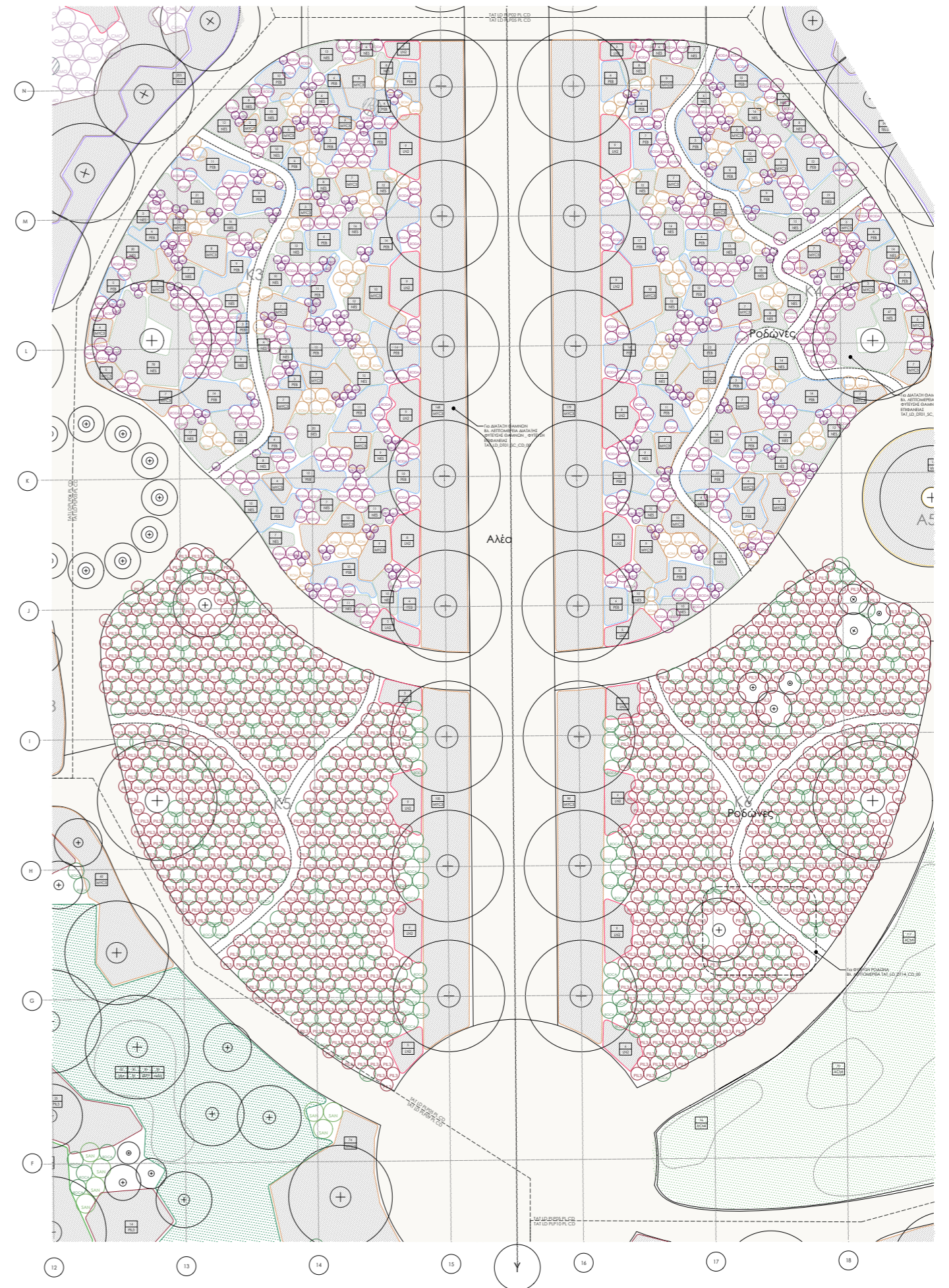
ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ
 Π. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ι. ΝΤΟΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Α. ΣΤΑΚΙΑ















Villa Sparta, Fiesole, Florence, IT



Villa Peyron, Fiesole, IT











Χλοοτάπητας







ΑΛΕΑ ΜΕ ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ

ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ



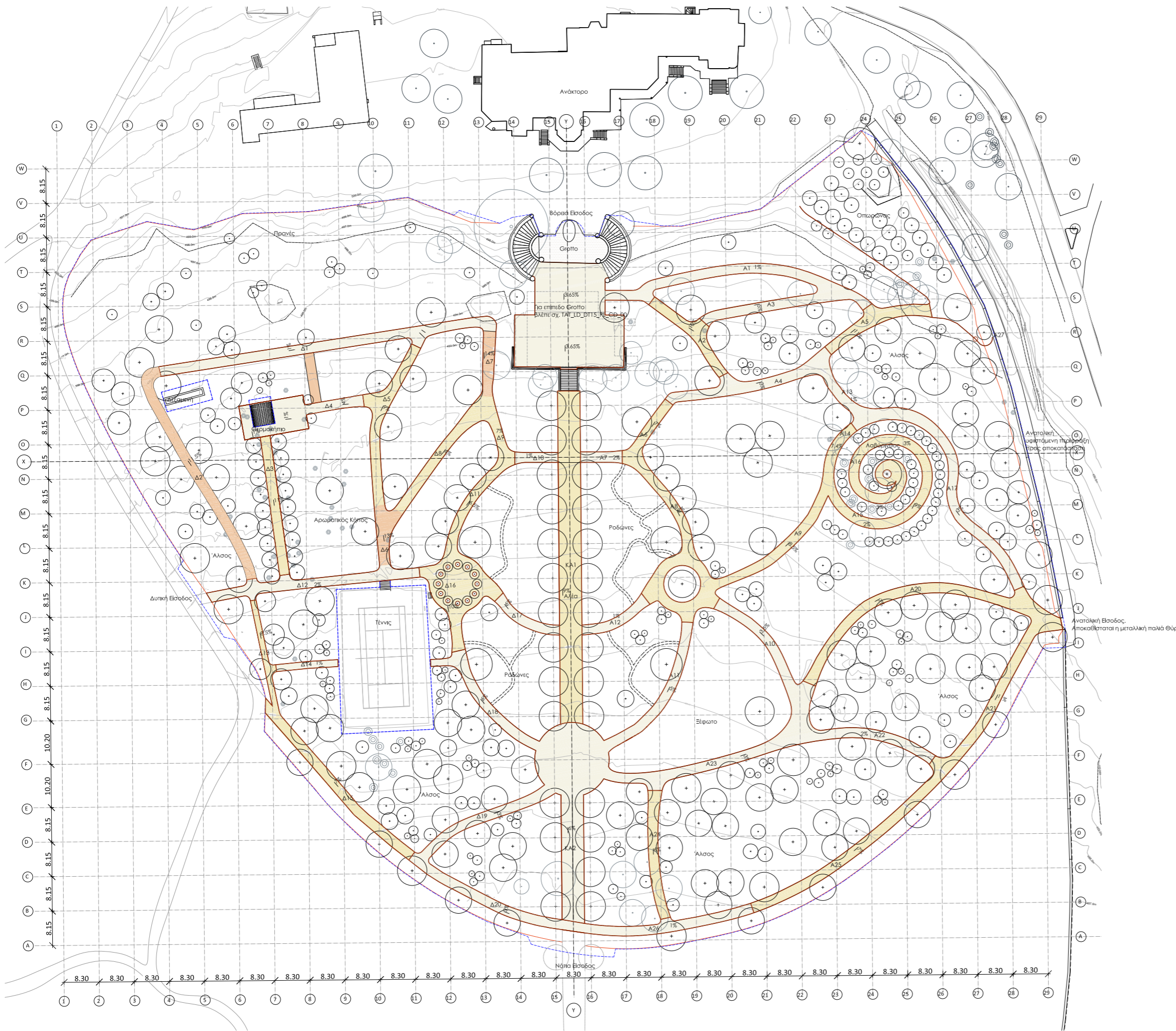


Boboli gardens, Florence, IT

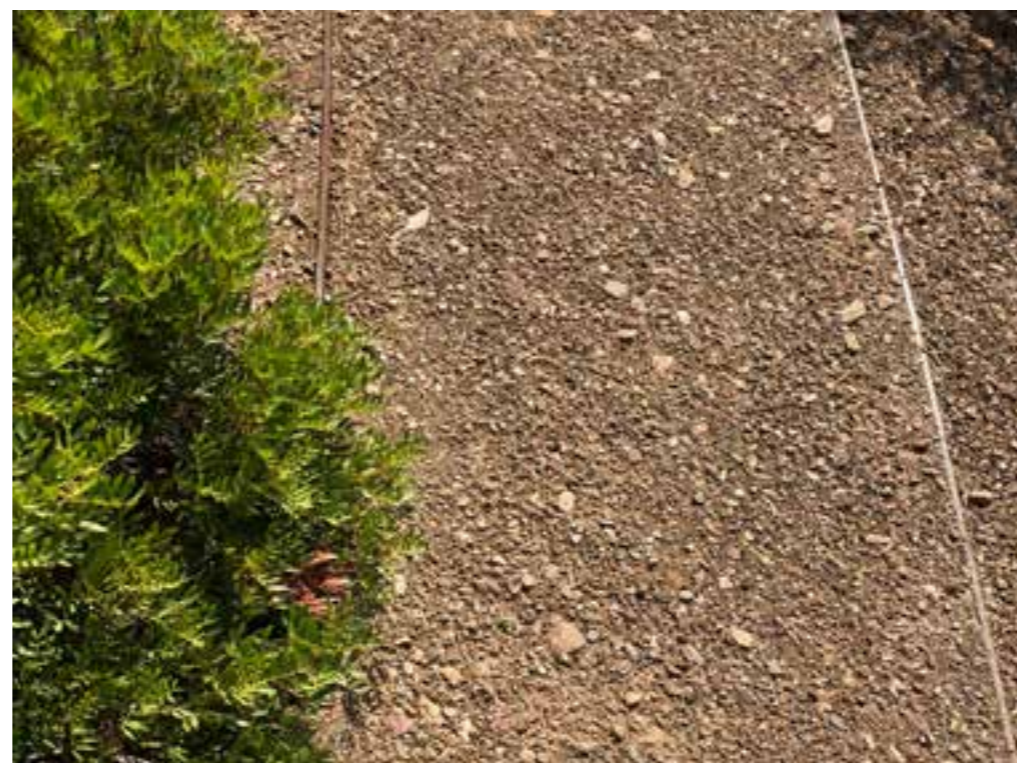


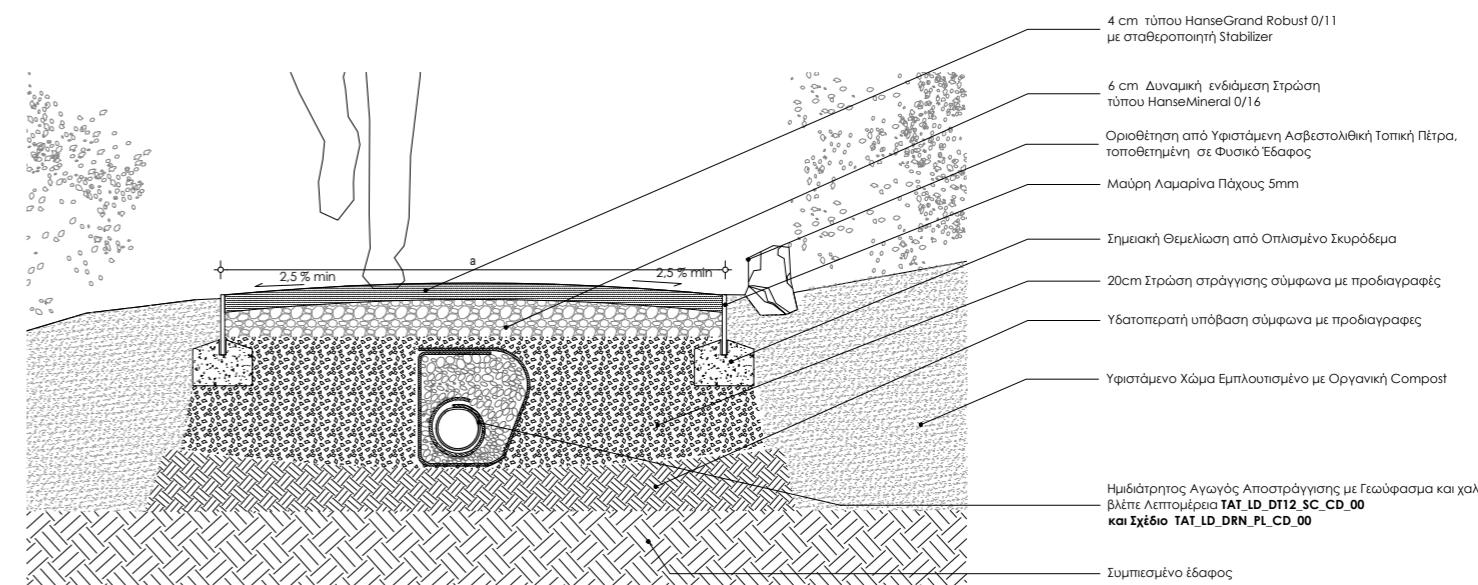
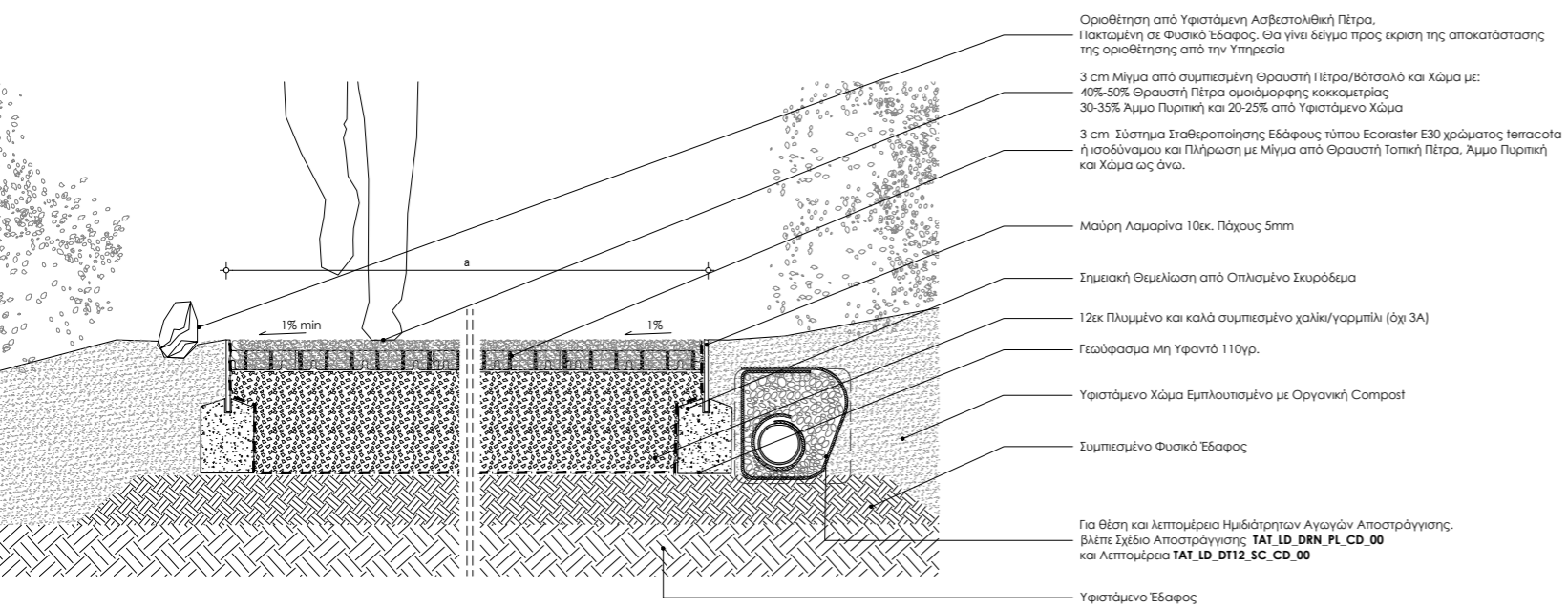
Royal Palace of Godollo, HU

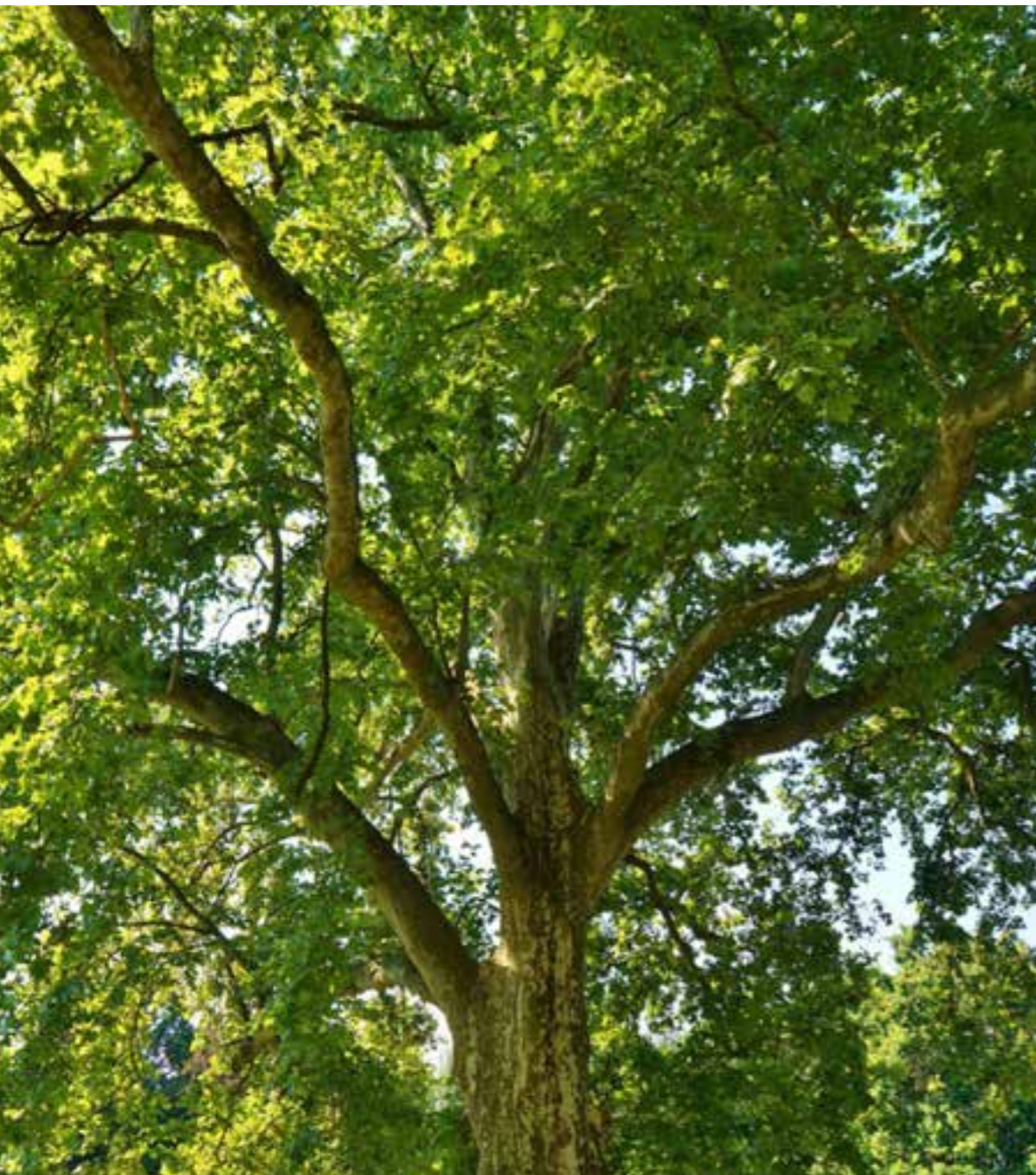




ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
	Κλίση: 0 - 6 % Σταθεροποιημένο χαμάνιο δάπεδο τύπου 1
	Κλίση: 6 - 12 % Σταθεροποιημένο χαμάνιο δάπεδο τύπου 2
	Δάπεδο από θραυστοποιημένο σκυρόδεμα με έγχρωμο αδρανή
	Εξοφικόλιμα με Βότσαλο Κοκκομετρίας 10-20mm και Βάθος: 3 εκ. σε Πάνες Αποχρώσεις, Περιοχή Γραφείο
	Οριοθέτηση Σταθεροποιημένου χαμάνιου δάπεδου από μούρη μεταλλική λαμαρίνα θερμής έκτασης 5x4.
	Όριο επίμβασης
	Εξωτερική περιμετρική περίφραξη Κήπων (Α Φάση)





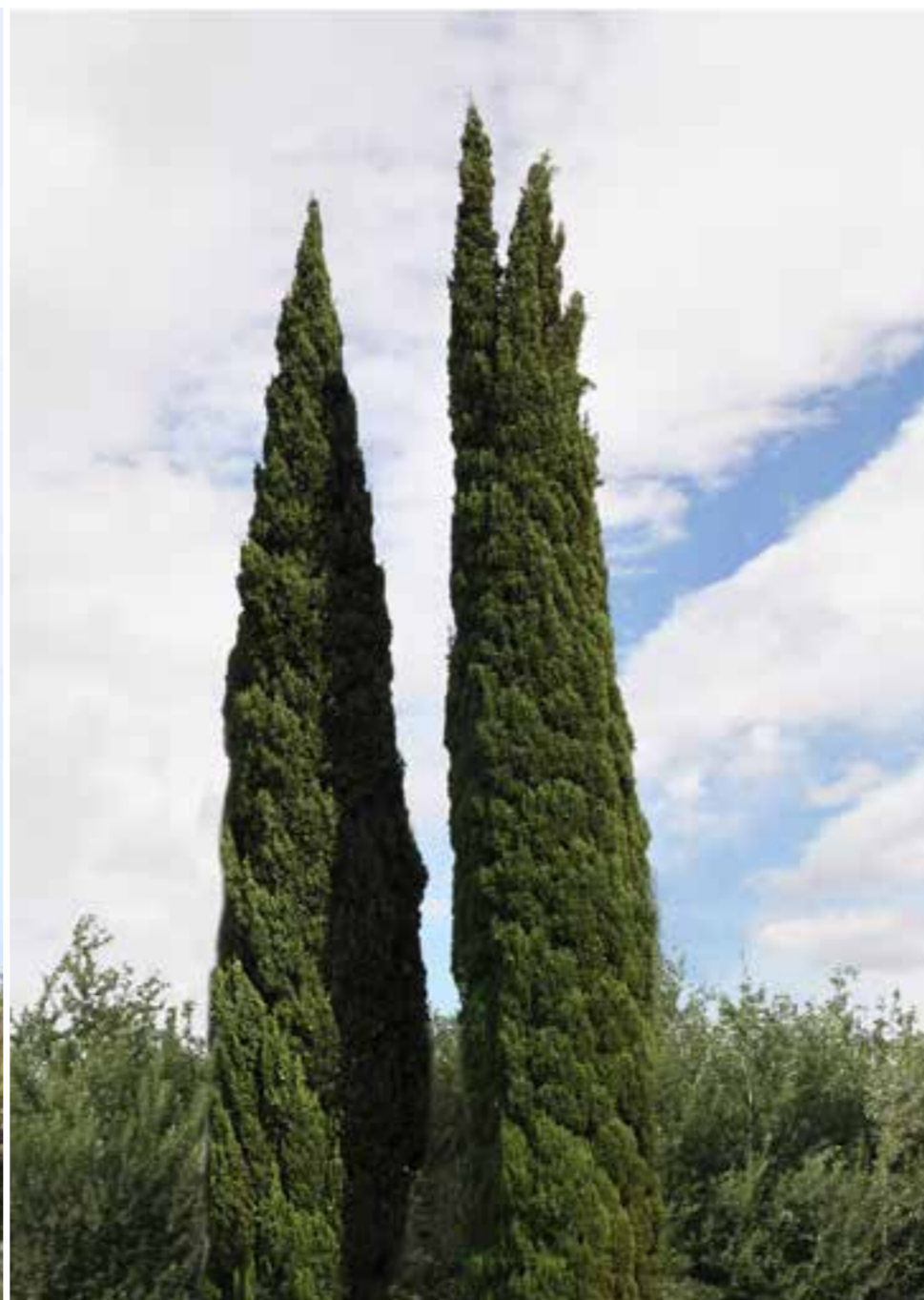


Platanus orientalis

Πλατάνι

Το Πλατάνι κατείχε ιδιαίτερη θέση ανάμεσα στα ιερά δένδρα. “Η Πλάτανος” όπως την έλεγαν οι αρχαίοι, έχει συνδεθεί με την ελληνική μυθολογία, την αρχαία και νεότερη ιστορία μας. Συμβολίζει τη χαρά της ζωής και την ανθεκτικότητα.





Cupressus sempervirens

Κυπαρίσσι

Τα κυπαρίσσια έχουν πολιτιστική και συμβολική σημασία. Συμβολίζουν την ελπίδα, την αντοχή και την αθανασία.
Το Κυπαρίσσι πιστεύεται ότι συνδέει τον ουρανό και τη γη.



Quercus frainetto Πλατύφυλλη Βελανιδιά



Quercus ilex Αριά





Ulmus minor Φτελιά



Populus tremula Λεύκα τρέμουσα



Populus alba Λεύκα λευκόφυλλη



Juglans regia Καρυδιά





Cercis siliquastrum Κουτσουπιά



Prunus avium Κερασιά



Prunus amygdalus Αμυγδαλιά





ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Έλλη Παγκάλου Αρχιτέκτων Τοπίου MLA

Πολυξένη Παπαμιχελάκη Αρχιτέκτων ΑΠΘ, Μουσειολόγος, MSc

Κατερίνα Βασιλείου Αρχιτέκτων ΑΠΘ, Μεταπτυχιακό Αρχιτεκτονική-Τοπίο- Αρχαιολογία

Στάθης Ζιμπουνούμης Αρχιτέκτων ΕΜΠ, MSc

Ελένη Σπυροπούλου Δασολόγος - Περιβαλλοντολόγος ΑΠΘ, Αρχιτέκτων Τοπίου MLA

Γιάννης Στράγκας Γεωπόνος ΓΠΑ, MBA

Κλαίρη Σταμάτη Γραφίστας -Εικονογράφος

Ε. ΠΑΓΚΑΛΟΥ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΠΙΟΥ

Σκουφά 36, 106 72 Αθήνα Τ 210 3388642 info@elandscape.gr www.elandscape.gr

© 2024.02.06